

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI USAHA INDUSTRI  
KERAJINAN BINGKAI FOTO DI KOTA SURAKARTA TAHUN 2018**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan

Mencapai derajat Sarjana S-1

Fakultas Geografi



Oleh :

Bastian Eksanto

E100150064

**FAKULTAS GEOGRAFI**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**  
**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI USAHA INDUSTRI**  
**KERAJINAN BINGKAI FOTO DI KOTA SURAKARTA TAHUN 2018**

Bastian Exsanto

E100150064

Telah disetujui dan dilaksanakan Ujian Skripsi pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 12 Nov 2019

Pembimbing



(Dra. Umrotun, M.Si)




Mengetahui

Wakil Dekan I



(Drs. Priyono, M. Si)

*Priyono  
Chosul*

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI****FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI USAHA INDUSTRI  
KERAJINAN BINGKAI FOTO DI KOTA SURAKARTA TAHUN 2018****Oleh :****OLEH:  
BASTIAN EXSANTO  
NIM: E100150064****Telah diujikan oleh Dewan Penguji  
Fakultas Geografi, Jurusan Geografi  
Universitas Muhammadiyah Surakarta****Dewan penguji****1. Dra. Umrotun, M. Si  
(Ketua Dewan Penguji)**  
(.....)**2. Drs Priyono, M. Si  
(Anggota I Dewan Penguji)**  
(.....)**3. Dr. Choirul Amin, S.Si, MM  
(Anggota II Dewan Penguji)**  
(.....)**Mengetahui Dekan**  
**Drs. Yuli Priyana, M.Si**

### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, ...12...November...2019



(Bastian Exsanto)

## MOTTO

قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

*Dan katakanlah (wahai Nabi Muhammad) tambahkanlah ilmu kepadaku.”*  
*[Thaaha : 114]*

“Biarpun seribu kapal tenggelam di lautan. Namun, cita-cita manusia tidak pernah padam” – Buya Hamka

“ Jangan berhenti bermimpi karena setiap mimpi bisa menjadi kenyataan hanya kita yang bisa membuat mimpi itu menjadi kenyataan dengan berusaha berjuang dan berdoa”

(Penulis)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Pertama-tama puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga saya bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan lancar tanpa halangan satupun. Skripsi ini saya persembahkan spesial untuk Bapak dan Ibu yang selalu mendukung dan memotivasi saya untuk tetap mengerjakan Skripsi ini. Teruntuk Bapak, terimakasih banyak sekali atas tantangannya yang beliau janjikan sehingga memacu semangat saya untuk cepat-cepat menyelesaikan Skripsi ini. Dan teruntuk Ibu, terimakasih banyak atas dukungan moral dan material sehingga menambah semangat saya untuk mengerjakan Skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan spesial untuk Ayah dan Ibu.

Tak lupa juga Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Teman-teman seperjuangan di Fakultas Geografi UMS angkatan 2015, terimakasih atas kenangan-kenangan yang dulu diuntuk saat masih aktif kuliah, praktikum, maupun KKL. Serta untuk yang masih kuliah, semoga kuliahnya dilancarkan oleh Allah SWT.
2. Teman-teman dekat kuliah saya yang selalu ada disaat senang maupun susah Aji, Baskoro, Ambyah, Isna, Yasmin, Herga, Satrio, Cendana, Rizka, Nico, Fajar, Iwan, Fafa dkk Terimakasih untuk 4 tahun ini, semoga kalian tidak pernah melupakan saya walaupun sudah tidak sama-sama lagi.
3. Terimakasih kepada teman-teman UKM Taekwondo yang selama ini sudah berjuang bersama dan selalu mensupport untuk memajukan taekwondo Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Terimakasih juga kepada pemilik usaha industri bingkai foto kota Surakarta yang sudah membantu memperlancar skripsi dengan memberikan data-data yang saya butuhkan untuk skripsi.

## **ABSTRAK**

### **FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI USAHA INDUSTRI KERAJINAN BINGKAI FOTO DI KOTA SURAKARTA TAHUN 2018**

Bingkai Foto atau disebut juga dengan pigura adalah tepi dekorasi yang dibuat untuk memasang, melindungi, dan memajang sebuah gambar, foto atau lukisan, bingkai foto biasanya dipasang didinding, atau didirikan di atas meja. Surakarta merupakan salah satu kota kesenian yang ada di Indonesia, misal didaerah Kecamatan Laweyan Kota Surakarta khususnya di kelurahan Sriwedari adalah tempat produksi industri bingkai foto. Akan tetapi didaerah kecamatan-kecamatan lainnya juga ada produksi bingkai foto, tetapi jumlahnya tidak terlalu besar. Aktivitas di bidang industri bingkai foto akan melibatkan berbagai faktor untuk dapat tetap memproduksi dan tetap berlangsung. Faktor-faktor tersebut adalah modal, bahan baku, tenaga kerja, pemasaran, aksesibilitas, dan transportasi. Faktor-faktor tersebut juga akan berpengaruh terhadap perkembangan suatu industri yang ada. Penelitian ini ditujukan kepada pemerintah atau instansi terkait perencanaan pengembangan industri bingkai foto di Kota Surakarta, tujuan dari penelitian tersebut yaitu (1) mengetahui karakteristik pengusaha industri bingkai foto di Kota Surakarta (2) untuk mengetahui perkembangan industri kerajinan bingkai foto (3) mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan industri kerajinan bingkai foto di Kota Surakarta. Hasil dari penelitian tersebut adalah karakteristik pengusaha, perkembangan industri bingkai foto, dan faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan industri bingkai foto. Hasilnya (1) Karakteristik pengusaha, pengusaha bingkai foto pada umumnya berjenis kelamin laki-laki yang berjumlah 14 pengusaha, sedangkan pengusaha yang berjenis kelamin perempuan ada 4 pengusaha. Pendidikan yang ditempuh oleh pengusaha, jumlah yang paling banyak adalah pengusaha yang sudah tamat SMA dengan jumlah 12 pengusaha, rata-rata pengusaha industri bingkai foto sudah yang berkeluarga, ada 16 pengusaha yang sudah memiliki keluarga. (2) Perkembangan industri bingkai foto, peningkatan dari sisi modal meningkat dengan rata-rata 437 %, dari sisi tenaga kerja meningkat dengan jumlah rata-rata 140 %, sedangkan dari sisi omset penjualan meningkat dengan rata-rata mencapai 363 %. (3) Faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan industri bingkai foto adalah kenaikan modal usaha, kenaikan omset penjualan, kenaikan jumlah tenaga kerja, dan kenaikan jumlah produksi bingkai.

**Kata Kunci :** Industri, Tenaga Kerja, Modal, Pemasaran, Bahan Baku

## **ABSTRACT**

### **FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI USAHA INDUSTRI KERAJINAN BINGKAI FOTO DI KOTA SURAKARTA TAHUN 2018**

A picture frame or also called a frame is a decorative edge that is made to mount, protect, and display an image, photo or painting, a picture frame usually mounted on a wall, or erected on a table. Surakarta is one of the art cities in Indonesia, for example in the Laweyan Subdistrict, Surakarta City, especially in Sriwedari Urban Village, is a place for producing the photo frame industry. However, in other districts there is also a production of photo frames, but the amount is not too large. Activities in the photo frame industry will involve various factors to be able to keep producing and continuing. These factors are capital, raw materials, labor, marketing, accessibility, and transportation. These factors will also affect the development of an existing industry. This research is aimed at the government or related agencies planning the development of the photo frame industry in the city of Surakarta, the objectives of the study are (1) to know the characteristics of the photo frame industry entrepreneurs in Surakartta City (2) to determine the development of the photo frame craft industry (3) to know the factors factors that influence the development of the photo frame craft industry in the city of Surakarta. The results of the study are the characteristics of entrepreneurs, the development of the photo frame industry, and the factors that influence the development of the photo frame industry. The results (1) Characteristics of entrepreneurs, photo frame entrepreneurs are generally male, amounting to 14 entrepreneurs, while entrepreneurs who are female are 4 entrepreneurs. The most education is taken by entrepreneurs, the most number is entrepreneurs who have graduated from high school with 12 entrepreneurs, the average photo frame industry entrepreneur is already married, there are 16 entrepreneurs who already have a family. (2) The development of the photo frame industry, an increase in terms of capital increased by an average of 437%, in terms of labor increased by an average of 140%, while in terms of sales turnover increased by an average of 363%. (3) Factors that influence the development of the photo frame industry are the increase in business capital, an increase in sales turnover, an increase in the number of workers, and an increase in the number of frame production.

**Keywords:** Industry, Labor, Capital, Marketing, Raw Materials



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Perumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Kegunaan Penelitian .....	6
1.5. Telaah Pustaka dan Penelitian Sebelumnya .....	6
1.5.1Telaah Pustaka .....	6
1.5.2Penelitian Sebelumnya .....	9
1.6 Kerangka Pemikiran.....	12
1.7 Batasan Operasional.....	14
<b>BAB II METODE PENELITIAN.....</b>	<b>16</b>
2.1 Populasi/Obyek Penelitian .....	16
2.2 Metode pengumpulan Data .....	16
2.3 Instrumen dan Bahan Penelitian .....	17

2.4 Teknik pengolahan Data .....	17
2.5 Metode Analisis Data .....	18
2.6 Diagram Alir Penelitian .....	21
<b>BAB III DESKRIPSI GEOGRAFI DAERAH PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Letak,Luas dan Batas .....	22
3.2 Geologi dan Geomorfologi .....	23
3.2.1 Geologi .....	23
3.2.2 Geomorfologi .....	25
3.3 Iklim .....	26
3.4 Penggunaan Lahan .....	28
3.5 Kependudukan.....	30
3.5.1 Struktur Penduduk .....	30
3.5.2 Proses Penduduk .....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>37</b>
4.1 Karakteristik Pengusaha.....	37
4.2 Perkembangan Usaha .....	43
4.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Industri .....	50
<b>BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>53</b>
5.1 Karakteristik Pengusaha.....	53
5.2 Perkembangan Usaha Industri Bingkai Foto .....	54
5.3 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Industri Bingkai Foto.....	55
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
6.1 Kesimpulan .....	57
6.2 Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Jumlah Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	4
Tabel 1.2 Tabel Banyaknya Perusahaan Industri Pengolahan Besar/Sedang dan Tenaga Kerja Menurut Kelompok Industri di Kota Surakarta tahun Survei 2016 ...	5
Tabel 1.3 Tabel Ringkasan Penelitian Sebelumnya .....	11
Tabel 2.1 Tabel Frekuensi.....	18
Tabel 2.2 Tabel Silang .....	19
Tabel 3.1 Tabel Luas Wilayah Kota Surakarta Berdasarkan Kecamatan .....	22
Tabel 3.2 Tabel Ketinggian Wilayah Kota Surakarta Berdasarkan Kecamatan .....	26
Tabel 3.3 Tabel Data Curah Hujan Kota Surakarta 10 tahun .....	27
Tabel 3.4 Tabel Tipe Iklim Menurut Schmidt dan Fergusson .....	28
Tabel 3.5 Tabel Luas Penggunaan Lahan Kota Surakarta tahun 2017 .....	29
Tabel 3.6 Tabel Jumlah Penduduk dan Rasio Jenis Kelamin di Kota Surakarta Tahun 2017 .....	30
Tabel 3.7 Tabel Distribusi dan Kepadatan Penduduk di Kota Surakarta Tahun 2017.....	31
Tabel 3.8 Tabel Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur di Kota Surakarta Tahun 2017 .....	31
Tabel 3.9 Tabel Lapangan Pekerjaan Utama Kota Surakarta Tahun 2017 .....	32
Tabel 3.10 Tabel Pendidikan Tertinggi yang ditamatkan di Kota Surakarta Tahun 2017.....	33
Tabel 3.11 Tabel Jumlah Angka Kelahiran Kota Surakarta Tahun 2017 .....	34
Tabel 3.12 Tabel Jumlah Kematian Penduduk Kota Surakarta Tahun 2017 .....	35
Tabel 3.13 Tabel Jumlah Migrasi Masuk dan Keluar Kota Surakarta Tahun 2017 ...	36
Tabel 4.1 Tabel Frekuensi Jenis Kelamin Pengusaha Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	37
Tabel 4.2 Tabel Umur Pengusaha Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	38
Tabel 4.3 Tabel Frekuensi Tingkat Pendidikan Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	39

Tabel 4.4 Tabel Frekuensi Status Perkawinan Pengusaha Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta.....	40
Tabel 4.5 Tabel Tanggungan Keluarga Pengusaha Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	40
Tabel 4.6 Tabel Frekuensi Asal Bahan Baku Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	41
Tabel 4.7 Tabel Jumlah Tenaga Kerja Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta.....	42
Tabel 4.8 Tabel Jumlah Modal Awal Usaha Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	44
Tabel 4.9 Tabel Frekuensi Lama Waktu Usaha Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	45
Tabel 4.10 Tabel Perkembangan Tenaga Kerja (TK) Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	46
Tabel 4.11 Tabel Perkembangan Omset Penjualan Pengusaha Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	47
Tabel 4.12 Tabel Perkembangan Jumlah Produksi Industri Bingkai Foto di Kota Surakarta .....	49

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Diagram Alir Pemikiran .....	13
Gambar 2.1 Diagram Penelitian .....	21

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Gambar penelitian

Lampiran 2 Kuisisioner pengusaha industri bingkai foto

Lampiran 3 Peta Admnistrasi Kota Surakarta

Lampiran 4 Peta Geologi Kota Surakarta

Lampiran 5 Peta Geomorfologi Kota Surakarta

Lampiran 6 Peta Jumlah Penduduk Kota Surakarta

Lampiran 7 Peta Kepadatan Penduduk Kota Surakarta

Lampiran 8 Peta Penggunaan Lahan Kota Surakarta

## KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Allhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan ridhlo, hidayah, dan inayah-Nya sehingga Skripsi dengan judul “Dampak Keberadaan Kampus UMS Terhadap Kesejahteraan Penduduk Asli Desa Pabelan dan Gonilan Kecamatan Kartasura Kabupaten Sukoharjo.” ini dapat penulis selesaikan dengan baik dan lancar. Shalawat serta Salam tetap tercurah untuk sang revolusioner sejati, Muhammad SAW yang telah menunjukkan kepada kita dari zaman kegelapan ke zaman yang terang-benderang yaitu Dienul Islam.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Geografi Universitas Muhammadiyah Surakarta. Dengan segala keterbatasan yang penulis miliki, masih banyak kekurangan-kekurangan yang harus diperbaiki. Semoga hasil penelitian ini dapat berguna, khususnya bagi dunia pendidikan.

Dalam penulisan Skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmad dan hidayahnya hingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Drs. Yuli Priyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Geografi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Dra. Umrotun, M. Si selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu serta dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dalam penyusunan Skripsi.
5. Drs. Priyono, M.Si selaku Dosen Pembahas I yang telah meluangkan waktu serta dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dalam penyusunan Skripsi.
6. Dr. Choirul Amin, S.SI.,M.M selaku Dosen Pembahas II yang telah

meluangkan waktu serta dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dalam penyusunan Skripsi.

7. Segenap Dosen Fakultas Geografi beserta Staff Tata Usaha atas didikan dan bimbingannya selama ini.
8. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang dengan penuh kesabaran dan pengorbanannya selalu memberikan dorongan, bantuan material maupun non material agar penulis dapat menyelesaikan studi.
9. Informan-informan penduduk asli Desa Pabelan dan Gonilan yang telah bersedia untuk dijadikan objek penelitian ini, semoga kalian selalu diberikan kesehatan dan kelancaran rezeki.
10. Terimakasih kepada teman-teman Fakultas Geografi UMS angkatan 2015 yang banyak memberikan saran dan motivasi, terima kasih atas dukungannya selama ini. Dan kebersamaan yang telah digapai selama 4 tahun ini semoga menjadi kenangan terindah yang tidak terlupakan.
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan dan dukungannya.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena hal tersebut tidak lepas dari kelemahan dan keterbatasan penulis. Akhirnya penulis berharap agar Skripsi ini berguna sebagai tambahan ilmu pengetahuan serta dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan dijadikan implikasi selanjutnya bagi mahasiswa. ***Billahi Fii Sabilil Haq, Fastabiqul Khairat***

Surakarta, 1 Agustus 2019

Penulis